

صاحب امتیاز: موسسه افق رسانه یوآ  
**مدیر مسئول:** پدram پاک آتین  
**هیئت تحریریه:** ایران و جهان؛ احمدرضا مسعودی، باتک و بیمه؛ حسن چشمی، اقتصاد اجتماعی ؛ ندا جعفری سینما و ورزش؛ فتنانه ترکبان، بورس؛ پنهام فتحنایی، نفت و نیرو؛ امیرمهدی نعمتی  
**واحد فنی:** مدیر فنی: امیر شریف، صفحه آرایی: مهدی صالحی طاهری

**تلفن تحریریه:** ۶۶۹۱۱۷۲-۶۶۴۳۵۷۴۶  
**تلفن سازمان آگهی ها:** ۶۶۹۱۰۴۵۲  
**آدرس:** ستارخان، بین توحید و باقر خان، کوچه اکبریان آذر، پلاک ۵۷، طبقه سوم شرقی  
**پست الکترونیکی:** Eskenasnewspaper@gmail.com

**سازمان آگهی:** حسن چشمی – **فکس:** ۶۶۴۳۱۰۲۲

**تلفکس:** ۶۶۴۳۱۰۲۲  
**سامانه پیام کوتاه:** ۷۱۱ ۸۸۸ ۳۰۰۰  
**لیتوگرافی و چاپ:** گل آدین ۶۶-۶۶۷۹۱۳۶۵  
**وبسایت:** eskenasnewspaper.com

عکس نوشت



برداشت انگور در ارومیه

تیم ملی والیبال ایران در پنجمین بازی خود در جام جهانی ۲۰۱۹ به مصاف برزیل رفت وشکست خورد.به گزارش تسنیم، تیم ایران در پنجمین بازی خوددر جام جهانی ۲۰۱۹ زاین به مصاف برزیل رفت و با نتیجه ۳ بر یک مغلوب صدرنشین این بازی هاشد.تیم ایران در بازی مقابل برزیل با تر کیبی جوان وارد زمین شد.بااستراحت سعید معروف برای سومین بازی متوالی، جواد کریمی، پوریا یلی، امیرحسین اسفندیار، پوریا فیاضی، علی شفیعی، مسعود غلامی و محمدرضا حضرت پور (لیبرو) بازیکنان شروع کننده ایران بودند.للال، لوکاس، آلن سوزا، مانوریسو،برونوزنده،لو کارلی وتالس هوس (لیبرو)بازیکنان برزیل بودند. مسخصه بازی ایران در این ست را می توان شادابی بازیکنان و نمایش دلچسب آنها دانست. ضمن اینکه آنالیز خوب تیم ملی برزیل، شناسایی مهاجمان این تیم را برای مدافعان ایران راحت تر کرده بود. ۴ دفاع روی تور موید همین موضوع بود. عملکرد مهاجمان ایران نیز یک سر و گردن بهتر از حریف قدرتمند آمریکای جنوبی خود بودند. اشتباه بد موقع پوریا یلی دو تیم را در امتیاز ۲۳ مساوی کرد و اسپک خارج از زمین علی شفیعی، امتیاز ۲۴ را تقدیم برزیل کرد. ولی باز هم ایران به بازی بر گشت و سرویس بدون بازگشت علی شفیعی



نتیجه ۲۷ بر ۲۵ برای ایران به ارمغان داشت.این دومین ست باخته برزیل در جام جهانی ونخستین دیداری است که برزیل با شکست در ست نخست آغاز می کند. تیم والیبال ایران تا پایان ست اول، ۱۵ امتیاز از اسپک، ۴ امتیاز از دفاع روی تور، یک پوئن سرویس و ۷ امتیاز از اشتباهات حریف کسب کرد و در مقابل برزیل نیز ۱۳ امتیاز از اسپک، یک امتیاز از دفاع روی تور، ۲ پوئن سرویس و ۹ امتیاز از اشتباهات بازیکنان ایران به دست آورد.با بیرون ماندن بازیکنان با تجربه تیم ملی برای سومین دیدار متوالی و اصرار کولاکوویچ برای حفظ آنها در زمین به نظر می رسد او در حال آزمایش ترکیب های مختلف و مهم تر از آن، دادن اعتماد به نفس و تجربه به بازیکنانی مثل جواد کریمی و امیرحسین اسفندیار است. برزیلی هاست دوم را با حملات موثر تر، کاملاً متفاوت آغاز کر دند و افزایش اشتباهات بازیکنان ایران نیز، اختلاف امتیازات را بیشتر کرد. دریافت بهتر بازیکنان برزیل، دست پاسور این تیم برای استفاده از نقشه های مختلف را باز گذاشته بود. ثبت امتیاز ۲۱ بر ۱۶ برای برزیل، بازیکنان ایران را برای ادامه بازی تقریباً ناامید کرد. بازیکنان ایران تلاش کردند که به جریان بازی بر گردند ولی نتیجه ست دوم ۲۵ بر ۲۱ برای برزیل بود.

اتفاقات فدراسیون فوتبال «مجازی» شده

## بی تفاوتی به تیم امید ایران

فدراسیون فوتبال در مواجهه با اتفاقاتی که پیرامون تیم های ملی رخ می دهد بیشتربیک نظاره گراست و واکنش رسمی ندارد. نمونه آن رفتن مجیدی و انتخاب استیلی برای تیم امید است.به گزارش مهر، تیم فوتبال امید ایران در حالی خود را برای شکستن یک طلسم ۴۴ ساله آماده می کند که هنوز تکلیف کادر فنی آن مشخص نشده و طی روز ها و ماه های گذشته در گیر حاشیه های پرتعدادی بوده است.پس از آنکه

## ۳۰نما

تجلی بزرگترین پیمایش جهان؛

## پیاده روی اربعین جلوه های از نشانه های ظهور



بر اینکه نباید انقلاب اسلامی، بیداری اسلامی و ماجرای اربعین را حلقه های ناپیوسته و منقطع نسبت به هم تلقی کنیم و از ولایت خداوند خارج بدانیم، گفت: ولایت خدا خط سیری است که می تواند فهم ما را مبنی بر چرایی جریان های عظیم قدر تمدن الهی تقویت کند؛ همان جریاناتی که قلوب بنی آدم را به سمت انسجام پیکره واحد متصل می کند.محمدهادی همایون، عضو هیئت امنای دانشگاه امام صادق در گفت وگویی دیگر با تسنیم گفت: حقیقتاً ماجرای اربعین حسینی اتفاق بسیار مهم در مسیر تمدن الهی است، همان تمدنی که خداوند بارها وعده اش را در کتب آسمانی به خصوص قرآن داده است. اساساً موضوع ظهور، پیوند خیلی جدی با امام حسین علیه السلام و جریان عاشورا دارد؛ یعنی اینطور باید فرض کنیم که عاشورا یک نمونه بسیار عالی از آن اتفاقی بود که قرار است در آخرالزمان رخ دهد. از پیوند بین امام و اصحابش و پیوند امام با امت. وی افزود: نیاز

بررسی های «اسکناس» از متغیرهای کلان نشان می دهد؛

## اقتصاد ایران نیازمند جراحی سنگین

فرایند تولید) و دیگری از جهت محدودیت های منابع مالی لازم برای سرمایه گذاری است. این اقتصاددان یادآور شد: داده های آماری امسال نشان می دهد که نوسانات نرخ ارز نیز کاهش یافته و ارز به سوی تک نرخی شدن پیش می رود. سیاست های تثبیتی نرخ ارز توسط بانک مرکزی اگرچه می تواند تأثیرات دوگانه منفی و مثبت داشته باشد ولی اثر آن بر امر سرمایه گذاری مثبت است. تأثیرات دوگانه تثبیت نرخ ارز را می توان در موارد زیر خلاصه کرد:الف) می تواند سبب کاهش هزینه های تولید و توجه پذیری طرح های اقتصادی و افزایش سرمایه گذاری شود. ب) سبب افزایش تقاضا برای واردات کالاها و خدمات خارجی و کاهش تقاضا برای کالاها و خدمات داخلی گردد که سبب خروج سرمایه

روی خط خبر

### تقدیر ویژه هیات داوران جشنواره زوربخ از متری شیش و نیم

پانزدهمین جشنواره فیلم «زوربخ» در کشور سوئیس به کار خود پایان داد و فیلم «متری شیش و نیم» تقدیر ویژه هیات این رویداد سینمایی را به خود اختصاص داد. به گزارش ایسنا، هیات داوران بخش رقابتی پانزدهمین جشنواره بین المللی فیلم زوربخ به ریاست «لیور استون»، جایزه چشم طلایی بهترین فیلم بلند این رویداد سینمایی را به فیلم آمریکایی «صدای متال» به کارگردانی «لاریوس ماردر» اعطاء کردند و فیلم «متری شیش و نیم» به کارگردانی سعید روستایی از ایران به همراه دو فیلم «دندان شیری» ساخته «شئون مورفی» و «یک روز سفید سفید» ساخته «هلینور پالمسون» نیز به صورت ویژه مورد تقدیر هیات داوران قرار گرفتند. فیلم «متری شیش و نیم» به همراه «پسر مادر» ساخته مهناز محمدی، دو نماینده سینمای ایران در بخش رقابتی جشنواره زوربخ ۲۰۱۹ بودند که با آثار از کشورهای چون سوئد، استرالیا، برزیل، فرانسه، گواتمالا، مکزیک، انگلیس، دانمارک، بوسنی و هرزگوین و آمریکا در بخش رقابتی جشنواره فیلم زوربخ برای کسب جایزه چشم طلایی بهترین فیلم جشنواره رقابت کردند.

### علی نصیریان و هدیه تهرانی به سینماهای آیند

فیلم «مسخره باز» به کارگردانی همایون غنی زاده از این هفته در سینماها نمایش داده می شود. به گزارش ایسنا و طبق اعلام غلامرضا فرجی (سختگویی شورای صنفی نمایش) فیلم سینمایی «مسخره باز» از ۱۷ مهرماه در سینماها اکران می شود و نمایش آن در سرگروه خودی آستارا از هفته آینده شروع خواهد شد. به گفته یی در جلسه یکشنبه، ۱۴ مهرماه این شورا کف فروش فیلم های در حال اکران بررسی شد و نمایش آن ها همچنان ادامه دارد و هفته آینده در این باره تصمیم گیری می شود. مسخره باز به تهیه کنندگی علی مصفا در جشنواره فیلم فجر سال قبل رونمایی شد و علی نصیریان، بابک حمیدیان، هدیه تهرانی، رضا کایانیا و سایر ابر از جمله بازیگران آن هستند. این فیلم تبلیغات متفاوتی را از چندی قبل در برخی کافه ها و رستوران ها آغاز کرده و به مشتریان بسته های کبریت با تصاویری از بازیگران این فیلم هدیه داده می شود.

■ ادامه از صفحه ۳

قادری با بیان اینکه اگرچه در چند سال قبل، افزایش صادرات نفتی و غیرنفتی، درآمدهای ارزی کشور را مقصداری افزایش داد ولی این افزایشها تداوم نیافت، تصریح کرد: در علی رغم آنکه نرخ سرمایه گذاری فیزیکی در سالهای درآمدهای بالای نفتی غالباً بالا بوده است ولی به دلیل وابستگی شدید درآمدها به منابع عظیم نفت و به دنبال آن کاهش درآمدهای ارزی ناشی از فروش نفت خام، نوسان های زیادی را بر سیستم تحمیل نموده است. تکانه های منفی نفتی از دو جهت تولیدات را محدود می کند. یکی از ناحیه محدودیت های وارداتی ناشی از محدودیت های ارزی (مواد اولیه و کالا های نیمه تمام مورد نیاز

عنوان	آخرین قیمت (ریال)
گرم طلا	۴۰,۶۸۰,۰۰۰
تمام سکه طرح جدید امامی	۴۰,۰۵۰,۰۰۰
تمام سکه طرح قدیم	۳۹,۸۴۰,۰۰۰
نیم سکه بهار آزادی	۲۰,۴۸۰,۰۰۰
ربع سکه بهار آزادی	۱۲,۴۹۰,۰۰۰
سکه یک گرمی	۸,۴۹۰,۰۰۰
اونس جهانی طلا	\$۱۵۰۴
ارز	آخرین قیمت (ریال)
دلار آمریکا	۱۱۳,۹۸۰
یورو	۱۲۶,۰۰۰
پوند انگلیس	۱۴۲,۱۶۰
لیر ترکیه	۲۰,۳۱۰
درهم امارات	۳۱,۵۸۰
ریال عربستان	۳۰,۷۳۰
رینگت مالزی	۲۷,۶۷۰
یوان چین	۱۶,۱۷۰

است ماهیت ماجرای عاشورا و درس های معرفتی نهفته در آن مجدداً شناخته شود تا ما را قدم به قدم به ظهور نزدیک کند؛ شواهد حاکی از این است که این جریان همانند انقلاب اسلامی بر عهده پدیده دیگری به نام پیاده روی اربعین است. این جریان تقریباً در این سالیان اخیر طوری شکل گرفت که با هیچ کدام از معیارهای عقلانی ما همخوانی ندارد؛ یعنی اربعین حسینی و انقلاب اسلامی ایران در بازل ظهور است. همایون درباره اشتراک مفاهیم نهفته در اربعین حسینی و عصر ظهور گفت: شما در ماجرای پیاده روی اربعین، ویژگی های عصر ظهور امام زمان را که در آیات قرآن و روایات عترت بیان شده است، می بینید؛ از تجمع مسالمت آمیز انسان ها، صلح، صفا، صمیمیت، مواسات بین مردم، ایثار، فداکاری و در اوج آن ها، حرکت جمعی به سوی امام معصوم از جمله این مفاهیم مشترکند. حضور ملت های دنیا در این همایش عظیم به قدری است که می توان ادعای داشت همان طلیمه های «وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِی دِینِ اللَّهِ أَفْوَاجًا» است، یعنی زمانی که مردم، گروه گروه در دین خدا وارد می شوند؛ بنابراین بسیار شبیه به جریانی است که بناست در آخرالزمان اتفاق بیفتد. عضو هیئت علمی دانشگاه امام صادق (ع) با تأکید بر اینکه جریان اربعین حسینی در راستای جریان انقلاب اسلامی و بیداری اسلامی و در وسعت بیشتری قرار داده شده است، افزود: جریان اربعین به عنوان مقدمه ی واقعیتی است که در آخرالزمان بناست رخ دهد. ما در این مسیر در حال حرکت به سمت جلو هستیم. شاید در سال ۵۷ یک لا به رقیق تری از ماجرای پیاده روی اربعین را مشاهده کردیم و حالا در سطح جهان اسلام خودنمایی می کند.

گذاری بخش خصوصی از عرصه فعالیت ها می شود. این نماینده سابق مجلس بیان داشت: در جمع بندی از این دو اثر باید بر ثبات نرخ ارز متمرکز شد. وابستگی تولید داخلی به ارز خارجی، ایجاد بی کند تا دولت بر سیاست تثبیت نرخ ارز افزایشی کرده و طمع صادرات بیشتر در نتیجه افزایش قیمت ارز، دولت را دوباره به رهاسازی نرخ ارز تشویق کند. ثبات نرخ از باعث می شود تا تمایل به خرید کالا های مصرفی با دوام خارجی به عنوان یک راه حفظ قدرت خرید اشخاص به فراموشی سپرده شده و تقاضا برای ارز نیز کاهش یابد. وی تأکید کرد: دولت نباید از تسعیر نرخ ارز بهره برداری و از ارز به عنوان یک منبع در آمد استفاده کند. زیرا اثر منفی بر رشد سرمایه گذاری خواهد داشت.