

مشاور و مدیر بازرگانی: زهرآقره دهانی

مدیر سازمان شهرستان‌ها: اکرم داداش‌زاده تلفن: ۶۶۹۱۵۲۶۸

تلفن همراه: ۰۹۱۹۶۷۱۱۲۳۳ ● دورنگار: ۰۲۱۶۱۲۴۱۳۹

ایمیل: Yahidmalek282@yahoo.com

لینتوگرافی و چاپ: گل آذین ۶۶-۶۶۹۱۳۴۵

هیئت تحریریه

سیاسی: آناهیتا جعفری

انرژی – کسب و کار: شادی حجینی

اقتصاد کلان: کیانا پلوجی

صنعت و تجارت: هدیه یوسفی

جامعه: درسا افشان

گوناگون: آرا آزاد

صفحه آرای: داود احمدی

صاحب امتیاز: سجاد ملک

ناشرین مدیر مسئول: وحید ملک

زیر نظر شورای سردبیری

تلفن: ۶۶۹۱۷۳۱۲ – ۶۶۹۱۵۲۶۸

آدرس: تهران – میدان انقلاب اسلامی – خیابان جمازاده شمالی

تقاطع نصرت – پلاک ۲۷۵ – واحد ۱۷ ● کدپستی: ۱۴۱۸۸۴۴۶۷۸

ایمیل: Eskenasnewspaper@gmail.com

آدرس سایت: eskenasnewspaper.com

عکس نوشت



پارک گلستان، قدیمی ترین پارک ملی ثبت شده در کشور ایران و پناهگاهی کم نظیر برای حیات وحش است که ۱۳۵ گونه گیاهی و ۲۰۲ گونه جانوری ایران را در خود جای داده است. |باشگاه خبرنگاران جوان

معرفی کتاب

نگاهی تازه به پشتیبانی بانوان از جبهه در یک کتاب؛

گردان نانوها

مریم چهره قانی کارشناس و پژوهشگر گفت: کتاب «گردان نانوها» نگاهی تازه به پشتیبانی جبهه ها و حضور بانوان دارد.

مریم چهره قانی کارشناس کتاب به معرفی سه کتاب «گردان نانوها»، «مهران می خندد» و «کنونی های کوکام» پرداخت.

چهره قانی درباره کتاب «گردان نانوها» گفت: این کتاب درباره فعالیت های مردم روستای خانوک در دوره انقلاب و جنگ تحمیلی است و نگاهی تازه ای نسبت به پشتیبانی از جبهه ها و حضور بانوان را به نمایش درمی آورد. خانوک یک روستای در استان کرمان است؛ اهالی این روستا به طور جالبی با شهید حاج قاسم سلیمانی ارتباط برقرار می کنند و به درخواست ایشان و دیگر همزمان شان مسئولیت تأمین نان گردان ثارالله را بر عهده می گیرند. وی افزود: تعداد بسیاری از بانوان این روستا با سرپرستی خانمی مسن به نام زهراسدی معروف به کل زهر این مسئولیت را بر عهده می گیرند. این کتاب هفت فصل دارد که با عنوان چشمه شناسایی می شوند. این کتاب باقرار دادن تصاویر مستند با مخاطبان ارتباط بسیار عمیقی برقرار می کند.

فناوری

آیا تمدنی گمشده پیش از انسان وجود داشته است؟



اگر میلیون ها سال پیش از ظهور انسان، تمدنی پیشرفته روی سیاره زمین زندگی کرده باشد، چگونه می توان به وجود آن پی برد؟

در داستان دکتر هو، گونه های بیگانه ای به نام سالیوریان، خزندگان انسان نمای پیشرفته ای هستند که مدت ها پیش از انسان روی زمین زندگی کرده اند. با این حال در سال ۲۰۱۸، دو دانشمند دانشگاه کمبریج، با الهام از این گونه های تخیلی، عنوان پژوهش خود را انتخاب کردند: «فرضیه ی سالیوریان: آیا ممکن است تمدنی صنعتی در سوابق زمین شناسی کشف کنیم؟»

فرضیه ی سالیوریان نتیجه ی کار پژوهشگرانی است که عصر آنتروپوسن را مطالعه می کنند. عصر آنتروپوسن به بخشی از تاریخ زمین گفته می شود که فعالیت های انسانی بر سیاره زمین غالب شده اند. تغییرات اقلیمی حاصل این فعالیت ها شباهت زیادی به مقطعی از تغییرات دمایی و اقلیمی در تاریخ گذشته ی زمین دارند.

رویدادهای پیشینه ی گرمایی ماقبل تاریخی در واقع ریشه ی فرضیه های سالیوریانی به شمار می روند. گلواین اشیمیت، مدلساز اقلیمی و رئیس مؤسسه ی پژوهش های قضایی گادرد ناسا در این باره می گوید: صرف نظر از

اینکه گرمایش حاصل فعالیت انسان و پانیروهای طبیعی باشد، آثار یا سیگنال های شیمیایی هر دو به یکدیگر شباهت دارند.

نمونه ی رایج پیشینه ی گرمایی، دوره ی ۲۰۰ هزارساله ی پیشینه ی گرمایی پالیوسن- ایوسین (PETM)، است که در حدود ۵۵٫۵ میلیون سال پیش با افزایش دمای میانگین جهانی به اندازه ی ۵ تا ۸ درجه ی سانتی گراد، اتفاق افتاد.

اگر از دید اختریزست شناسی به قضیه نگاه کنیم، این پرسش مطرح می شود که آیا ظهور تمدن بیگانه ای صنعتی در سیاره ای فراخویشیدی، لزوما به تغییرات اقلیمی مشابه با آنچه امروزه روی زمین می بینیم، منجر خواهد شد؟ اما پیش از آنکه بتوانیم تاثیرات اقلیمی تمدن های صنعتی فرازمینی را پیدا کنیم، پرسشی شگفت انگیزتر مطرح می شود: از کجا بدانیم ما تنها گونه های هوشمندی هستیم که روی زمین زیسته ایم؟ یا به بیان دیگر، آیا پیش از ما هم تمدن های پیشرفته ای روی زمین زندگی کرده است؟

اینکه دقیقاً باید به دنبال چه آثاری باشیم، به شدت به رفتار تمدن پیشرفته ی گذشته وابسته است.

پیشخوان

چوب را از لای چرخ نمایش های خانگی بردارید!



امیر نیک رویان

گاهی ویای بهتر است بگویم اکثر اوقات در تنگنای قرار گرفتن برخی موقعیت ها بهترین گزینه راه خروج از بن بست هاست. در سال های اخیر متأسفانه عملکرد صدا و سیما ی کشور، همان رفته رفته رویه افول رفته تاجایی به میتوان به جرأت ادعا کرد دیگر این روزها جذابیتی برای مخاطب ندارد و تنها گروهی اندکی که اغلب افراد مسن جامعه را تشکیل می دهند همچنان بیننده رسانه ملی کشور هستند و از آنجایی که عزم وارده ای نیز برای جبران وجود نداشته، سریال ها و فیلم های پخش شده دیگر مانند گذشته طرفداران پر و پا قرصی ندارد و این نکته قابل کتمان نیست و کاملاً محسوس در خانواده هادیده می شود بنابراین در گام نخست باید پذیرفت که این اتفاق افتاده و اصل ماجرا نمیتوان نادیده انگاشت!

از سویی دیگر زمان رد و بدل کردن فیلم های وی اچ اس و سپس دی وی دی و ... هم به صورت پنهان کردن در زیر پیراهن و یواشکی گذشته و بازار کاری برای کرایه دهندگان و فروشنندگان فیلم هادر چمدان و کیف ها و باراننه مستقیم به درب منازل و ... دیگر وجود ندارد و مرسوم نیست. از سویی دیگر نصب پوستر فیلم ها و فروش دی وی دی های خانگی هم از طریق سوپر مارکت های سرگرو و برزن به سرعت زمان خود را سپری کرده و امروز بازار جدیدی از فیلم و سریال و سرگرمی در قامت پلت فرم های نمایش خانگی پایه عرصه گذاشته اند که هم خلأ تمام این سال های صدا و سیما را پوشش می دهد و هم با تکیه بر بستر اینترنت در دسترس لحظه ای مخاطبین این دست سرگرمی قرار دارد و دیگر در برپاشنه فناوری های قدیمی تر نمیچرخد. در دنیایی که نگاه و حرکتش با سرعت روز افزون رو به جلو میروود و هر روز در هر

گردشگری

سد میل مغان ؛ محفل با شکوه پرندگان مهاجر

آن ها رانمی فهمید، پیام هایی که شاید مسیر زندگی ما را عوض کنند، چون طبیعت همیشه آموزگان انسان بوده است. این دریاچه بر اساس سه شاخص از معیارهای کنوانسیون رامسر در سال ۹۴ بعنوان تالاب بین المللی انتخاب شده است. تالاب میل مغان منطقه شکار ممنوع محسوب می شود و این موضوع در کنوانسیون بین المللی رامسر نیز ثبت شده است.

سد میل مغان به عنوان سد دوستی ایران و آذربایجان است که از نوع انحرافی نیمه متحرک باده نه بتنی و خاکی می باشد و بین دو شهر اصلاندوز مغان و هورادیز واقع شده است. کانال اصلی و بزرگ منطقه مغان از این سد سرچشمه گرفته و پس از طی مسیر ۳۲ کیلومتری، آب دریاچه شهرک شهید غفاری مغان (شرکت کشت و صنعت و دامپروری مغان)، را تغذیه می کند. تمام اراضی زیرکشت این منطقه و قسمتی از اراضی شهرستان بيله سوار از طریق این کانال آبیاری می شوند. دریاچه پشت سد میل موغان بین دو شهر اصلان دوز مغان و هورادیز دوستی بی پایان بین مردم این دو منطقه در ایران و آذربایجان ایجاد کرده است. تالاب دریاچه سد میل مغان از جاذبه های گردشگری ویژه مردم محلی و توریست های داخلی و خارجی می باشد.



سد میل مغان از نقاط دیدنی و گردشگری استان اردبیل است که در شهرستان پارس آباد و سه کیومتری شهر اصلاندوز بر روی رودخانه مرزی ارس ساخته شده شده است. پشت سد میل مغان استراحتگاه پرندگان مهاجر است که از شمال و سیبری به سمت جنوب در حال حرکت هستند. همچنین منظره پشت سد و اطراف سد به عنوان تفرجگاه مردم محلی و گردشگران می باشد.

پارس آباد اولین شهر در راه گذرگاه مهاجرت پرندگان است و تعداد زیادی از گونه های مختلف در تالاب ها، آب بندها، شالیزارها، حاشیه رودخانه ها و مزارع اینجاریای استراحت و زمستان گذاری می آیند. بیش از ۳۲ هزار پرنده مهاجر به مهمانی و مهمان نوازی ایران می آیند تا بزرگت ما باشند. بسیاری از مناظری که اینجا خواهید دید، هرگز از خاطراتان پاک نمی شود. دیدن اینکه بیشمار پرنده سفید زیر تالو نور آفتاب در کنار هم مثل یک خوشه انگور سفید روی آب به آرامی شناور هستند و این سو آن سومی روند و گردن های درازشان را به هم می مانند! الهام بخش مایم! شود تا دوباره ذات آرامش بخش زندگی را کشف کنیم. اردک سردسیری، اردک مرمری، غاز پیشانی سفید کوچک، پلیکان پا خا کستری هر کدام با پروازشان بر فراز این آبگیر زیبا، پیامی منحصر به فرد برای شما دارند که تا از نزدیک نبینید حرف

اینفو گرافی

نقشه حمله

زمینی فلسطینی هادر طوفان الاقصی

مقاومت فلسطین در جریان نبرد «طوفان الاقصی، توانست در مقاطعی مساحتی از اراضی اشغالی به وسعت دو برابر غزه را به کنترل خود در بیاورد.



عکس مریخ نورد «استقامت» از غروب آبی رنگ مریخ



عکسی که توسط مریخ نورد «استقامت» به ثبت رسیده است، غروب آبی رنگ مریخ را نشان می دهد. مریخ نورد «استقامت» (Perseverance) در چهارم ژوئیه ۲۰۲۳، هشتصد و چهل و دومین روز مریخی خود را در سیاره سرخ جشن گرفت. هنگامی که آسمان مریخ شروع به تاریک شدن کرد، ربات ماجراجو دوربین ناوبری سمت چپ خود را به سوی افق مه آلود چرخاند. استقامت در یک عکس، غروب فوق العاده را به تصویر کشیده است که آسمان سیاره سرخ در آن به رنگ آبی خنک و عجیبی می درخشد.

خوب به این عکس نگاه کنید، زیرا شبیه به غروب خورشیدی نیست که روی زمین می بینید و دلیل آن هم جالب است. مریخ نسبت به زمین از خورشید دورتر است؛ به این معنی که نور در این سیاره زیاد قوی نیست و حد اکثر، کمتر از نیمی از میزان نور خورشید را دریافت می کند که ما روی زمین دریافت می کنیم. علاوه بر این، مریخ تنها درصدی از اتمسفر زمین را دارد و عمدتاً از دی اکسید کربن تشکیل شده که تنها بخش کوچکی از نیتروژن و مقادیر کمی از اکسیژن را در خود جای داده است. این بدان معناست که نور خورشید، تعامل بسیار متفاوتی با جو دو سیاره دارد.

هنگامی که نور خورشید به جو زمین وارد می شود، با اکسیژن، نیتروژن و سایر ذرات موجود در آسمان تعامل می یابد و نور آبی را منتشر می کند. این همان چیزی است که آسمان آبی را در طول روز به سیاره ما می دهد. با فرو رفتن خورشید به زیر افق یا بالاتر رفتن از آن، نور آن جو بیشتری برای نفوذ دارد. این