اسکناس

روزنامه اقتصادی صبح ایران

دوشنبه ۲۰ اسفند ۱۳۹۷ • شماره ۴۰۵ • سال دوم • دور جدید • شماره ۳۷ • ۴ صفحه • ۱۰۰۰ تومان

Mon•11March•2019•4page

صاحب امتیاز: موسسه افق‌رسانه پویا مدیرمسئول: پدرام پاک‌آئین دبیر تحریریه: امیرعلی امینیان

هیئت تحریریه: ایران و جهان: احمدرضا مسعودی، اقتصاد کلان ـ زیربنایی: امیرعلی امینیان، بازار مالی: حسن چشمی، اقتصاد اجتماعی : ندا جعفری

سینما و ورزش: فتانه ترکیان، بورس: بهنام فتحنایی، نفت و نیرو: امیرمهدی نعمتی

واحد فنی: مدیر فنی: امیر شریف، صفحه‌آرایی: مهدی صالحی طاهری سازمان آگهی: حسن چشمی ـ فکس: ۶۶۴۳۱۰۲۲

تلفن تحریریه: ۶۶۹۱۱۱۷۲-۶۶۴۳۵۷۴۶ تلفکس: ۶۶۴۳۱۰۲۲

تلفن سازمان آگهی‌ها: ۶۶۴۳۵۷۴۵ سامانه پیام کوتاه: ۸۸۸ ۷۱۱ ۳۰۰۰

آدرس: ستارخان، بین توحید و باقرخان، کوچه اکبریان آذر، پلاک ۵۷،طبقه سوم شرقی لیتوگرافی و چاپ:گل آذین۶۶-۶۶۷۹۱۳۶۵

پست الکترونیکی: Eskenasnewspaper@gmail.com وب‌سایت:eskenasnewspapaer.com

عکس‌نوشت

تلاش شبانه روزی راهداران در محورهای مواصلاتی

عکس: مهر

ورزش

تاج: پول هدایتی را پس می‌دهیم

رئیس فدراسیون فوتبال درباره سرمربی بعدی تیم ملی فوتبال ایران گفت: من با آقای ناظمی شوخی کرده‌ام چون تعدادی از نامزدهایی که او برای تیم ملی مطرح کرده بود، اصلاً فوت کرده‌اند. به گزارش ایسنا، مهدی تاج رئیس فدراسیون فوتبال پس از مجمع فدراسیون فوتبال که یکشنبه برگزار شد، اظهار کرد: یکی از بهترین مجمع‌هایی بود که طی چهارده سال حضور من در فدراسیون و قبل‌تر از آن در اتحادیه فوتبال برگزار شد. این مراسم بی‌حاشیه ترین و پرحرف‌ترین مراسم بود و همه در آن‌جا صحبت کردند. او ادامه داد: درباره باشگاه استقلال و پرسپولیس دو بحث مطرح شد. درباره خصوصی‌سازی که وزیر ورزش توضیح دادند و ساختمان دو باشگاه هم قرار شد کارشناسی رسمی دادگستری انجام شود و به دو باشگاه واگذار کنیم. این مساله در اختیار مجمع بود و سال‌ها مانده بود. این با مجمع اختیارش را به فدراسیون فوتبال داد که قرار شد کارشناسی رسمی دادگستری صورت بگیرد و دو ساختمان مورد نظر به باشگاه‌ها محول شود. تاج افزود: یکی از مسائل خصوصی‌سازی تعیین تکلیف دو ساختمان این دو باشگاه بود که حل شد. این دو ساختمان تحت مالکیت فدراسیون نیستند اما مجمع مکلف شد طی کارشناسی رسمی دادگستری قیمت ساختمان را دریاورند و از دو باشگاه تحویل بگیرد و سند بزنند. سازمان خصوصی‌سازی تاکید کرده بود با توجه به داده‌های مالی باید تکلیف این دو ساختمان مشخص شود که در این مجمع حل شد. رئیس فدراسیون فوتبال گفت: مباحث مالی از شفافیت خوبی برخوردار بود. تلاش من بر این بود این شفافیت به بالاترین اندازه برسد و هر سوالی که بود، مطرح شود. یک ماه پیش از این، تمام صورت‌های مالی، آنچه که در آوردیم و آنچه که هزینه کردیم و آنچه که مشکوک الوصول بود و با شرکت‌های تبلیغاتی در روند دادگاه طی کرده بودیم را به اعضای مجمع ارائه کردیم. وی ادامه داد: اعضا نظراتشان را به خوبی دادند. موضوع کاملاً شفاف بود و وزیر کاملاً به موضوع اشراف داشت و دوست داشت این موضوع یک بار در مجمع بررسی شود و خوشبختانه نظرات کلی مجمع را درباره مسائل مالی گرفتیم. او در ادامه و در پاسخ به این سوال که آیا کفاشیان می‌تواند در انتخابات بعدی AFC مجدداً کاندید شود، در این رابطه گفت: آقای کفاشیان تا ۱۶ فروردین ماه نایب رئیس AFC هستند. بعد از شانزدهم فروردین ماه انتخابات جدید برگزار می‌شود. یعنی انتخابات جدید در هفدهم فروردین برگزار می‌شود. فدراسیون ما در دو بخش کاندید دارد، یکی نایب رئیسی و بعدی هیأت اجرایی فیفا است که من کاندید شده‌ام. حال باید ببینیم که چه اتفاقی رخ خواهد داد. رئیس فدراسیون فوتبال درباره انتخاب سرمربی تیم ملی فوتبال ایران هم، گفت: من با آقای ناظمی شوخی کرده‌ام چون تعدادی از نامزدهایی که او برای تیم ملی مطرح کرده بود، اصلاً فوت کرده‌اند. واقعیت این است که فدراسیون فوتبال روندی را طی می کند و هیچ کسی توصیه تعجیل به این فدراسیون ندارد اما قبول داریم که تأخیر هم جایز نیست. ما یک فیفا دی پیش رو داریم که در آن زمان با سرمربی جدید کار نخواهیم کرد و ممکن است این فرصت به لیگ داده شود. مثل برخی از تیم‌های آسیایی که این کار را انجام دادند تا تیم‌هایشان در لیگ قهرمانان آسیا تحت فشار قرار نداشته باشند. البته گزینه‌های برای تیم ملی مطرح شده است که هیچ کدام نهایی نشده است. به دو دلیل هم نمی‌توانم نام‌ها را مطرح کنم.

منهای فوتبال

صعود سابریست‌های ایران به فینال جام جهانی ایتالیا

تیم ملی شمشیربازی ایران توانست به فینال بخش تیمی جام جهانی ایتالیا صعود کند. به گزارش ایسنا، در سومین روز از جام جهانی شمشیربازی ایتالیا، نمایندگان سابر ایران در بخش تیمی به رقابت پرداختند و توانستند تا مرحله فینال پیش بروند. با صعود ایران به فینال، مدال نقره برای شمشیربازان قطعی شد. برای ایران علی پاکدامن، مجتبی عابدینی و محمد رهبری به رقابت پرداختند که تیم‌های اسپانیا، کانادا، مجارستان و ایتالیا را شکست دادند. فینال تیمی بین دو تیم ایران و کره جنوبی از ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه به وقت محلی (ساعت ۱۹ به وقت ایران) برگزار می‌شود.

رشوه نجومی قطر به فیفا برای گرفتن میزبانی جام جهانی

اسنادی به دست آمده است که نشان می دهد قطر برای اخذ میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲ رشوه کلانی به فیفا داده است. به گزارش ایسنا و به نقل از ساندی تایمز، دولت قطر درست ۲۱ روز قبل از اعلام این کشور به عنوان میزبان جام جهانی ۲۰۲۲، رقمی حدود ۴۰۰ میلیون دلار به فیفا پیشنهاد داده است. ساندی تایمز به فایل‌های این پرداخت دست یافته است و در آن مسئولان رده بالای الجزیره نیز حضور دارند که قرارداد مالی سنگینی با فیفا برای پخش جام جهانی امضا کردند. علاوه بر این ۴۰۰ میلیون دلار، ۴۸۰ میلیون دلار نیز ۳ سال بعد از اعلام میزبانی از طرف قطر به فیفا ارائه شده است. شیخ حمد بن خلیفه امیر قطر که مسئول کنترل شبکه الجزیره نیز است، این قراردادها را از طرف شبکه تلویزیونی الجزیره با فیفا امضا کرده است. هم اکنون پلیس سوئیس این پرونده را به عنوان تحقیق و تفحص در زمینه رشوه، مورد بررسی قرار داده است و این فرضیه را که قطر میزبانی جام جهانی خریده است و از طریق قانونی به دست نیاورده، تقویت می کند. فیفا هنوز واکنشی به این اتهامات نداشته است.

جریده اقتصاد

ناکار آمدی ارز ۴۲۰۰ تومانی

گروه اقتصاد کلان: با گذشت بیش از ۱۱ ماه از اعلام تصمیم دولت در خصوص ارز ۴۲۰۰ تومانی که توسط معاون اول رییس جمهور صورت گرفت حالا دولت و بانک مرکزی به این نتیجه رسیده است که این تصمیم نتوانسته موفقیت آمیز باشد و شکست خورده است. در همین راستا روز گذشته رئیس کل بانک مرکزی با بیان اینکه اختصاص ارز ترجیحی به کالاهای اساسی نتوانسته از افزایش قیمت‌ها جلوگیری کند، خبر داد که بانک مرکزی و دولت تصمیم مناسب را در این زمینه اتخاذ خواهند کرد. عبدالناصر همتی، رئیس کل بانک مرکزی در یادداشتی اینستاگرامی با اشاره به آسیب‌های ارز ۴۲۰۰ تومانی نوشت: «... موانع و اشکالات سیستم توزیع موجب شده که علیرغم تأثیر اولیه ارز ۴۲۰۰ تومانی کالاهای اساسی در کنترل تأثیر شوک طرف عرضه، معایب آن به تدریج آشکار گشته و با افزایش قیمت آنها در بازار، ضمن ایجاد رانت، موجب افزایش سطح عمومی قیمت‌ها شده است». همتی در ادامه آورده است: «... بانک مرکزی، با جدیت دنبال آسیب شناسی این موضوع بوده و با ارائه گزارشات لازم، پیگیر موضوع است. دولت نیز مسئله را در دستور کار خود دارد و طبعاً تصمیم مناسب را در این خصوص اتخاذ خواهد کرد.» عبدالناصر همتی، رئیس کل بانک مرکزی در یادداشتی اینستاگرامی با اشاره به آسیب‌های ارز ۴۲۰۰ تومانی نوشت: «... موانع و اشکالات سیستم توزیع موجب شده که علیرغم تأثیر اولیه ارز ۴۲۰۰ تومانی کالاهای اساسی در کنترل تأثیر شوک طرف عرضه، معایب آن به تدریج آشکار گشته و با افزایش قیمت آنها در بازار، ضمن ایجاد رانت، موجب افزایش سطح عمومی قیمت‌ها شده است».

تئاتر

جزییات طرح بازسازی «تئاتر شهر» در بهار ۹۸

سرپرست جدید دفتر طرح‌های عمرانی وزارت ارشاد با اشاره به استفاده از یک مشاور متخصص مرمت و بازسازی برای تعیین وضعیت تئاتر شهر، تأکید کرد که بازسازی این مجموعه نیاز اولویت‌بندی دارد. زهرا نوروزی سرپرست جدید دفتر طرح‌های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که جایگزین مسعود معمار در این سمت شده است، درباره وضعیت بازسازی مجموعه «تئاتر شهر» و اولویت‌بندی مدنظر برای این امر، به خبرنگار مهر گفت: قرار است بعد از نوروز سال ۹۸ و با پایان اجرای نمایش «ملاقات» آقای پارسا پیروزفر در سالن اصلی مجموعه، طی ۲ تا ۳ ماه سالن اصلی تئاتر شهر به منظور تعمیر و بازسازی تعطیل شود. در حال حاضر اقداماتی برای ماشینری سالن اصلی انجام شده و قرار است در تعطیلی مدنظر ماشینری این سالن تکمیل شود. وی درباره اعتبار مدنظر برای ماشینری سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر افزود: نزدیک به ۴ میلیارد تومان برای این منظور اعتبار در نظر گرفته شده است. نوروزی درباره دیگر اقداماتی که قرار است در زمان تعطیلی سالن اصلی تئاتر شهر انجام شود، اعلام کرد: سیستم صوت و نور سالن اصلی خریداری شده و قرار است در سالن نصب شود. همچنین قرار است کل صندلی‌های سالن تعویض شود که چند نمونه صندلی نیز ساخته و به مدیریت مجموعه ارائه شده تا در صورت تأیید جایگزین صندلی‌های قدیمی شوند. سرپرست دفتر طرح‌های عمرانی وزارت ارشاد یادآور شد: اگر قرار باشد که فاصله بین صندلی‌های سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر تغییر کند، باید کف سالن را هم تعویض کنیم در غیر این صورت صندلی‌های جدید روی همان اسکلت قبلی نصب می‌شوند و نیازی به تغییر کف سالن نیست. وی درباره دیگر اقدامات مدنظر برای بازسازی مجموعه تئاتر شهر اظهار کرد: ما از یک مشاور متخصص مرمت و بازسازی برای پروژه بازسازی مجموعه تئاتر شهر استفاده می کنیم که قرار است این مشاور بعد از بررسی کل مجموعه، با توجه به اعتبارات محدودی که داریم، اولویت‌بندی بازسازی تئاتر شهر را مشخص کند. نوروزی درباره وضعیت ساختمان قدیمی اداره برنامه‌های تئاتر و سرانجام این بنا نیز توضیح داد: طی سال‌های اخیر طرح بازسازی ساختمان قدیمی اداره تئاتر مورد مطالعه قرار گرفته بود و نتیجه این بود که تخریب و ساخت مجدد ساختمان به لحاظ هزینه به صرفه‌تر از بازسازی است اما به دلیل اینکه طی یکسال اخیر اعتبارات عمرانی محدود بوده است، هنوز اقدامی در این خصوص انجام نشده است. سرپرست دفتر طرح‌های عمرانی وزارت ارشاد در پایان سخنان خود گفت: سال ۹۸ وضعیت تخریب و ساخت و ساز ساختمان قدیمی اداره تئاتر نیز پیگیری می‌شود.

ارکستر فیلارمونیک با رپرتواری تازه به صحنه می رود

این بار هم تنها حامی ارکستر مردم هستند

ارکستر فیلارمونیک در اجرای فردایشان، رپرتواری را به صحنه می برند که برای نخستین بار در ایران اجرا می شوند. به گزارش تسنیم، نشست خبری کنسرت ارکستر فیلارمونیک تهران، صبح یکشنبه ۱۹ اسفند ۱۳۹۷ در تالار وحدت برگزار شد. در این نشست آرش گوران رهبر ارکستر فیلارمونیک تهران و مازیار زهیرالدینی تکنواز ویلن و پیمان ابوالحسنی مدیر برنامه های ارکستر حضور داشتند. در ابتدای این نشست آرش گوران گفت: خودم احساس می کنم که اجراهای فیلارمونیک تعدادش اندک است. باید از مسئولان پرسید که چرا اجراهای ارکستر کم است. فیلارمونیک آمادگی اجرای پنج یا شش کنسرت در سال را داشته باشد. سالن اجرا و سالن تمرین هزینه های زیادی دارد و به حق است که این هزینه های برای ارکستر فیلارمونیک کم و یا کاملا رایگان شود. هم توان ارکستر و هم توان نوازندگان بسیار بالاست و رپرتوارهای زیادی هم داریم. ما آمادگی بیشتر کردن تعداد اجراها را داریم. او ادامه داد: حامی اصلی ارکستر مردمی هستند که بلیت می خرند و به دیدن کنسرت می آیند. با این تعداد نوازنده و درآمد محدود ارکستر در بلیت فروشی واقعا کار دشواری است. اولویت اصلی اعضای ارکستر کسب درآمد نیست. اما واقعا تا کی این وضعیت را می توان تحمل کرد. بالاخره این تحمل و این استقامت کم می شود. گوران گفت: از سال ۱۳۹۰ با ارکستر فیلارمونیک تهران کار می کنم و هر ساله توقع مالیم از ارکستر را به زیر صفر رسانده ام. متاسفانه این نقدها مطرح می شود و در نهایت هم نتیجه ای ندارد. این رهبر ارکستر تاکید کرد: فیلارمونیک ها در تمام دنیا توسط شهرداری ها و شخصیت های خصوصی حمایت می شوند. ما دو سال پیش نماینده ای از ارکستر فیلارمونیک تهران به ارکستر فیلارمونیک نیویورک رفتند و در پروژه صلح جهانی حضور داشتند. نامه ای به ما زدند تا نماینده ای از ارکستر ما به این پروژه برود. جالب است که بدانید شهرداری نیویورک سالنی اختصاصی برای ارکستر فیلارمونیک نیویورک ساخته اند. ما چنین انتظارهایی نداریم. اما حداقل ها را باید رعایت کرد. گوران گفت: با شصت نفر نوازنده و با میانگین فروش بلیت با قیمت ۵۰ هزار تومان چقدر درآمد مالی خواهد داشت.

حتی ما امسال قیمت بلیت ها را به خاطر شرایط اقتصادی جامعه کاهش دادیم. سعی کردیم قیمت بلیت ها را به گونه ای بگذاریم که قشر دانشجو هم بتواند بیاید و از اجرای ما لذت ببرد. خدا را شکر که همیشه هم اجراهای ما پر از تماشاگر است. این رهبر ارکستر ادامه داد: واقعا چرا از چنین ارکستری حمایت نمی کنند. ارکسترهای فیلارمونیک می تواند فراتر از دولت ها پیش بروند و فرهنگ ها را در سراسر جهان به هم نزدیک کنند. ارکسترهای فیلارمونیک همیشه نگاه جهانی دارند. گوران درباره چگونگی انتخاب رپرتوار اجرای پیش رو گفت: انتخاب رپرتوار برای من بسیار عجیب پیش می رود. هر اثر مفاهیم و منظورهای متفاوتی دارند و هر کدام از این آثار را با بررسی بسیاری انتخاب می کنم و آنها را در کنار هم قرار می دهم و در نهایت به یک رپرتوار واحد می رسیم. او ادامه داد: به آشفتگی بی معنی در رپرتوار باور ندارم. گاهی البته چنین آشفتگی در انتخاب رپرتوارهای ارکستر فیلارمونیک بوده اند اما این آشفتگی به عمد بوده و در همان آشفتگی هم به دنبال معنایی خاص بوده ام. آثاری که در ارکستر فیلارمونیک اجرا می شوند در ایران تا کنون اجرا نشده اند و جالب اینکه در جهان هم بیشتر از چند بار اجرا نشده اند. یکی از آهنگسازهای ما در این اجرا در قید حیات هست. گوران تاکید کرد: در این کنسرت پدرام فریوسفی هم به جمع ما پیوسته و حضور دارد. ایشان دو سال کنسرت مایستر ما بودند. در این اجرا به عنوان مایستر ویلن آلتو در کنار ارکستر هستند. درباره جشنواره موسیقی فجر صحبت زیاد است. بعد از کنسرت درباره این مسئله صحبت می کنم. بخش مهمی از این مسئله فنی و بخش دیگر به سیاست گذاری جشنواره برمی گردد. در ادامه این نشست مازیار ظهیرالدینی تکنواز ارکستر فیلارمونیک گفت: من با سابقه ۳۰ ساله کار در ارکسترهای مختلف می توانم بگویم که ارکستر فیلارمونیک الان حمایت های لازم را ندارد. هزینه هایی که الان برای ارکستر وجود دارد زیاد است. ارکسترهای دیگر یا برای تبلیغات شخصی یا صرفا برای سودهای دیگری کار می کنند. او ادامه داد: کلیت وجود ارکستر فیلارمونیک برای اهل هنر است. خالص و بی ریا و زلال کار می کنند. مفتخرم که در این کنسرت با ارکستر فیلارمونیک کار می کنم. در این ارکستر نوازنده ویولا هستم و در این اجرا به عنوان تکنواز هم در کنار دوستان هستم. در این سال ها آنقدر نقد شده که این کارها کلیشه شده است. برای چنین ارکسترهای با کیفیتی حیف است که چنین حمایت هایی از ارکستر نشود. ظهیرالدینی تاکید کرد: روح همکاری و روح صمیمیت کاری که در ارکستر انجام می شود واقعا عالی است. دیشب ر تمرینمان قطعه ای داشتیم که چنین صدادهی در کمتر ارکستر شنیده می شود. در بخش دیگری از این نشست پیمان ابوالحسنی مدیر برگزاری کنسرت ارکستر فیلارمونیک گفت: بیشترین رقم بلیت ما ۸۰ هزار تومان و کمترین رقم ۳۰ هزار تومان است. این رنج قیمتی حدود ۴۰ درصد کمتر از کنسرت های مشابه است. او ادامه داد: ارکستر ما ۶۰ نوازنده درجه یک دارد. کنسرت هایی در تالار وحدت برگزار می شود که در کل پنج یا شش نوازنده دارد. اما برای ما اوضاع بسیار فرق دارد. چنین ارکستری باید بیشتر حمایت شود. مدیرعامل بنیاد رودکی تا جایی که می توانست با ما همکاری کرد. اما انتظار ما بسیار بیشتر است. ابوالحسنی تاکید کرد: ارکسترهای فیلارمونیک در کشورهای دیگر از ثروتمندترین ارکسترها هستند. چرا که هم از سمت شهرداری‌ها و هم از سمت اسپانسرهای خصوصی حمایت می شوند. متاسفانه در ایران اسپانسرهای به سمت کنسرت های پاپ می روند. متاسفانه اسپانسرها هیچ درکی از چنین موسیقی های جدی ندارند.

ملازاده: رادیو پیام "خبری" می‌شود

رئیس شبکه رادیویی آوا و پیام درباره برنامه سال تحویل، گفت: برنامه سال تحویل رادیو پیام همزمان در شبکه چهار هم روی آنتن خواهد رفت و محمد صالح علا این برنامه را اجرا می کند. به گزارش تسنیم، شهرام ملازاده رئیس شبکه رادیویی آوا و پیام درباره برنامه ویژه سال تحویل این شبکه گفت: «حال نو، سال نو» برنامه ویژه سال تحویل شبکه رادیویی پیام است که همزمان در شبکه چهار سیما هم روی آنتن خواهد رفت. قرار است اجرای این برنامه را محمد صالح علا بر عهده داشته باشد و برای استفاده بیشتر مخاطبین هم رادیویی و هم هم تلویزیونی خواهد بود. وی درباره پویش "راهی شو" تأکید کرد: پویش بها دادن به سفرهای داخلی تحت عنوان «راهی شو» چندی است در رادیونمای آوا که از شبکه‌های تلویزیونی پخش می‌شود، فعالیت دارد. در این پویش ما سعی کردیم با دریافت عکس‌های شهری، روستایی و محل سکونت مخاطبین، مردم عزیز ایران را دعوت کنیم به جای سفرهای خارجی از این فضاهای زیبا استفاده کنند. این اتفاق باعث می‌شود ارز کمتری از کشور خارج شود، هم به اقتصاد، هم به توسعه میراث فرهنگی و گردشگری ایرانی اضافه خواهد شد. ملازاده با اعلام این خبر که به زودی شبکه پیام با شکل و محتوای جدید "خبری" خواهد شد، خاطرنشان کرد: چندی پیش رئیس سازمان صداوسیما در همایش افق رسانه که ویژه مدیران برگزار می‌شد بر خبری شدن رادیو پیام تأکید کردند.

طلا

عنوان	آخرین قیمت(ریال)
گرم طلا	۴,۱۶۶,۴۰۰
تمام سکه طرح جدید امامی	۴۵,۴۶۰,۰۰۰
تمام سکه طرح قدیم	۴۴,۲۶۰,۰۰۰
نیم سکه بهار آزادی	۲۴,۷۹۰,۰۰۰
ربع سکه بهار آزادی	۱۶,۱۷۰,۰۰۰
سکه یک گرمی	۸,۵۸۰,۰۰۰
اونس جهانی طلا	$۱۲۹۸

ارز

عنوان	آخرین قیمت(ریال)
دلار آمریکا	۱۳۰,۵۴۰
یورو	۱۵۰,۵۲۰
پوند انگلیس	۱۶۹,۹۸۰
لیر ترکیه	۲۴,۰۰۰
درهم امارات	۳۵,۵۵۰
ریال عربستان	۳۴,۸۲۰
رینگت مالزی	۳۱,۹۳۰
یوان چین	۱۹,۴۳۰

باحافظ

شد لشکر غم بی عدد از بخت می‌خواهم مدد
تا فخر دین عبدالصمد باشد که غمخواری کند
با چشم پرنیرنگ او حافظ مکن آهنگ او
کان طره شبرنگ او بسیار طراری کند