



از میان اخبار

امیری در فهرست فروش ترابزون قرار گرفت

یک ساییت ترکیهای خبر دادوحیدامیری در فهرست فروش باشگاه ترابزون اسپور قرار گرفته است.به گزارش ایسنا و به نقل از دامگا، وحید امیری، بازیکن ایرانی تیم ترابزون بعد از فصل نخست حضور در این تیم نتوانست رضایت کادر فنی را به دست بیاورد و به همین دلیل در فهرست فروش باشگاه قرار گرفته است. او به همراه مجید حسینی به تیم ترکیهای پیوست ولی نتوانست خودش را در این تیم جا بیندازد.البته امیری در ابتدای فصل در یک دیدار دوستانه دچار مصدومیت شد و مدت ها تا ترکیب تیمش دور بود.ترابزون قصد دارد مجید حسینی را برای فصل بعد حفظ کند ولی وحیدامیری را در فهرست فروش قرار داده است.به گزارش ایسنا، وحیدامیری توانست فصل قبل به عنوان بهترین بازیکن لیگ برتر ایران انتخاب شود و نقش پررنگی در قهرمانی پرسپولیس در لیگ برتر ایفا کرد.

کمک مالی ۵۰۰دلاری IOC برای تعدادی از قهرمانان ایران

کمیته بین المللی المپیک ماهیانه به تعدادی از قهرمانان کمک مالی خواهد کردبه گزارش ایسنا، کمیته بین المللی المپیک (IOC)از کمیته ملی المپیک کشورها از جمله ایران در خواست کرده تعدادی از ورزشکاران خود را معرفی کنند تا این ورزشکاران را بورسیه کند. IOC حدود ۱۰ ورزشکار را انتخاب می کند و ماهیانه مبلغ ۵۰۰ دلار به آنها تا اردیبهشت سال ۹۹ کمک خواهد کرد. کمیته ملی المپیک هم از تعدادی از فدراسیون های المپیکی درخواست کرده بهترین ورزشکار خود را معرفی کنند تا نام آنها را به IOC ارسال کنند.در حال حاضر نفراتی چون نوشادعالیمان، علی پاکدامن، حسن یزدانی، کیانوش رستمی و محمدعلی گرابی فعلا در لیست هستند.



ورزش


ویلموتس می خواهد مربی پروازی باشد

فدراسیون فوتبال و ویلموتس به اختلاف خوردند

سایت بلژیکی اعلام کرد بین مارک ویلموتس و فدراسیون فوتبال ایران توافق صورت نگرفته است و این مربی ممکن است از هدایت ایران سرباززند.به گزارش ایسنا ممکن است مارک ویلموتس و تیم ملی فوتبال ایران برای عقد قرارداد به تقاضم نرسند. این مربی هفته قبل به ایران سفر کرد و امکانات تیم ملی فوتبال ایران را از نزدیک مشاهده کرد. فدراسیون فوتبال ایران به او پیشنهاد امضای قرارداد تا سال ۲۰۲۲ یعنی بعد از جام جهانی قطر داده است ولی ویلموتس به بلژیک سفر کرد و هنوز قراردادی بین دو طرف امضا نشده است. با وجود پیش شرطهایی که فدراسیون فوتبال ایران به او ارائه کرده و مبلغ پیشنهادی ۱.۳ میلیون یورو، هنوز یک چالش بزرگ برای نهایی شدن قرارداد ویلموتس به عنوان

علی دایی در کمیته ملی المپیک حکم گرفت

سر مربی و کاپیتان پیشین تیم ملی فوتبال ایران که فصل گذشته هدایت تیم سایپا را بر عهده داشت اما در هفته های پایانی بر کنار شد، برای گرفتن حکم در کمیته ملی المپیک اعلام موافقت کرد.به گزارش مهر، بعد از تشکیل کمیسیون صلح و ورزش و برای تعیین ترکیب اعضای این کمیسیون، علی دایی یکی از گزینه های ورزشی بود که با او برای عضویت رسمی اش در این کمیسیون رازینی شد.این اسطوره فوتبال ایران از طرح پیشنهاد اولیه برای این همکاری استقبال کرد با این حال آغاز به کار رسمی کمیسیون صلح و ورزش در غیاب وی انجام و پیگیری شد. در همان نشست حمیدرضا عارف رئیس کمیسیون ابراز




عکس نوشت

مراسم افطار مردمی در بل طبیعت تهران

تهران (پارسا) - مراسم افطار مردمی در بل طبیعت تهران برگزار شد. در این مراسم که به مناسبت ماه رمضان برگزار شد، ده ها تن از مردم در بل طبیعت تهران گرد آمدند و با هم افطار خوردند. در این مراسم که به مناسبت ماه رمضان برگزار شد، ده ها تن از مردم در بل طبیعت تهران گرد آمدند و با هم افطار خوردند.

۳۰نما



طلا

عنوان
آخرین قیمت (ریال)

گرم طلا
۴,۴۰۳,۰۰۰

تمام سکه طرح جدید امامی
۴۸,۲۸۰,۰۰۰


تمام سکه طرح قدیم
۴۷,۱۰۰,۰۰۰

نیم سکه بهار آزادی
۲۶,۹۸۰,۰۰۰

ربع سکه بهار آزادی
۱۷,۱۸۰,۰۰۰

سکه یک گرمی
۱۰,۲۹۰,۰۰۰

اونس جهانی طلا
\$۱۲۷۶



ارز

عنوان
آخرین قیمت (ریال)

دلار آمریکا
۱۳۹,۵۰۰

یورو
۱۵۸,۴۷۰

پوند انگلیس
۱۸۳,۱۴۰

لیر ترکیه
۲۳,۷۵۰

درهم امارات
۳۹,۲۱۰

ریال عربستان
۳۸,۴۱۰

رینگت مالزی
۳۴,۴۲۰

یوان چین
۲۰,۸۷۰



نگاهی به ساخت سردیس های بدساخت از مشاهیر ملی



اکثر افرادی که در حال حاضر در دنیا کار ساخت سردیس را انجام می دهند، افراد ماهری هستند که هم آموزش اکادمیک دیده اند و هم تجربه ی زیادی دارند. ولی ما شاهد هستیم خیلی از سفارش های ساخت سردیس و مجسمه برای مشاهیر در کشورهایی که هنوز مسائل هنری آنها سازمان یافته نیست به دست کسانی می افتد که نه آموزش اکادمیک دیده اند و نه ویژگی های چهره افراد را در قشر های مختلف به خوبی درک کرده اند. بنابراین می بینیم که چهره شخصیت ها مناسب از کار در می آید. این هایت بخشی از جملات کامییز صبری، مجسمه ساز است که در پاسخ به پرسش ایسنا درباره دلایل ساخت سردیس های بدساخت مطرح می شود. در مصاحبه های پیشین با برخی از مجسمه سازان و سازندگان سردیس، این پرسش مطرح شد که عمده دلیل این امر وقت کمی عنوان شد که در اختیار مجسمه سازان قرار می گیرد؛ چرا که سفارش دهندگان پروژه های شهری نهادهای دولتی هستند و به خاطر نداشتن نگاه کارشناسی زمان کافی به مجسمه ساز نمی دهند. در نتیجه کار خوبی ارائه نمی شود ولی بهتر است در این شرایط خود سازنده سردیس، کار را قبول نکند تا در نهایت



مورد قضاوت منفی قرار نگیرد. کامییز صبری، مجسمه ساز ادامه می دهد: به دلیل اینکه هنوز در کشور ما سازماندهی اصولی و برنامه ریزی دقیق در ساخت پروژه های شهری شکل نگرفته است، در نهایت نیز فجایعی که می بینیم اتفاق می افتد. چرا که مثلاً در شهر دارى چنین پروژه های فردی سپرده می شود و برای آن بودجه در نظر گرفته می شود. ولی در نهایت ساخت آن به هر کس که دلشان بخواهد سپرده می شود و گوشت که نمی خواهد افراق کند و از کلمه فاجعه برای اتفاقاتی از قبیل ساخت



سردیس بد شکل استفاده کند ولی حقیقت این است که واقعاً فاجعه است؛ زیرا مثلاً بچه های سالن کار را می بینند؛ از آن تأثیر می پذیرند و با آن بزرگ می شوند. چنین کارهایی ذهنیت آنها را خراب می کند به همین دلیل یک نوع فاجعه فرهنگی است. این هنرمند را ادامه گفت: باید به سمتی برویم که ساخت چنین اثری را کنترل کنیم تا پیش از نمایش از فیلتر صاحب نظران ساخت پروژه های شهری سازی رد شوند. زمانی که یک سازمان خصوصی قصد ساخت یک پروژه هنری شهری را دارد تنها



دلایل چهره دو گانه ماه کشف شد

تلاش های ستاره شناسان برای پی بردن به علت تفاوت جدی دو رویه ماه سرانجام به نتیجه رسیده است. به گزارش مهر به نقل از نیواطلس، بخشی از ماه که از روی کره زمین قابل مشاهده است، با بخش دیگر آن تفاوت های اساسی دارد. بررسی ها حاکیست که بخش تاریک ماه پوسته ای ضخیم تر داشته و دارای یک لایه اضافی از مواد مختلف است. شبیه سازی های رایانه ای که در این زمینه توسط ناسا و با همکاری دانشگاه کلنک صورت گرفته، حاکیست یک انفجار بزرگ در ماه به دنبال برخورد آن با یک سیارک با جرم دیگر موجب این تحول شده است. شبیه سازی برخورد سیارک یا سیاره کوچک با ماه نشان می دهد برخی قطعات پراکنده شده به علت این برخورد از یک سمت ماه جدا شده و به روی سمت دیگر آن فرود آمده و به تدریج جذب ماه شده اند و همین مساله پوسته بخش تاریک ماه را ضخیم تر کرده است.



روی خط خبر

پایان جاده ابریشم در فرانسه با ساز و فستجان ایرانی

نمایشگاه جاده ابریشم در فرانسه با نواي کمانچه و شام ایرانی به کار خود پایان داد. به گزارش ایسنا، اجرای موسیقی با یک گروه ایرانی مقیم در فرانسه بود که با معرفی سازهای ایرانی همچون کمانچه، سه تار و دف و تنبک، از حافظ و مولانا نیز خواندند. فرشاد سلطانی که رهبر این گروه خانوادگی است، به ایسنا گفت: خوشبختانه سازهای ایرانی در بیرون از کشور به خوبی شناخته شده است. بیشتر اروپایی ها با آواز ایرانی ارتباط خوبی برقرار می کنند. آن ها اهل مطالعه هستند بنابراین توضیح دادن درباره سبیل ها و مفاهیم به کار رفته در ادبیات و شعر برای آن ها سخت نیست. در شب ایران نیز همراه با خواندن قصه هزار و یک شب، بازدیدکنندگان این نمایشگاه با «فستجان» پذیرایی شد؛ غذایی که معمولاً در بین گردشگران خارجی که به ایران سفر می کنند محبوب است و سرو آن در شب ایران به پیشنهاد گردشگری بود که تجربه سفر به ایران را داشتند که توسط یک آشپز فرانسوی تهیه شد. این نمایشگاه یک شب را به ازبکستان نیز اختصاص داده بود که با «پلوف» غذای ویژه این کشور از فرانسوی ها پذیرایی شد.

آثار کیوان ساکت با همراهی ارکستر فیلارمونیک پاریس شرقی

ارکستر فیلارمونیک پاریس به رهبری آرش فولادوند آثار کیوان ساکت را در شهرهای لندن و پاریس روی صحنه می برد. به گزارش ایسنا، آرش فولادوند رهبر ارکستر درباره اجرای پیش رو توضیح داد: چندی پیش از کیوان ساکت دعوت کردیم که به فرانسه بیاید و مجموعه ای از آثار ارکسترال شان را با ارکستر بزرگ فیلارمونیک پاریس شرقی اجرا کنند. او ادامه داد: در این کنسرت گروه کر بهار پاریس و گروه کرال لندن به عنوان بزرگ ترین گروه کر ایرانی در خارج از کشور شرکت خواهند کرد. این مجموعه آثار، در مجموعه کنسرت های «صدای صلح ۲۰۱۹» و آلبوم «لاله های سرخ ۲» اجرا خواهند شد. فولادوند اضافه کرد: کیوان ساکت قرار است آثار از کنسرتالش را که با خواننده های مختلفی اجرا کرده بودند این بار با ارکستر بزرگ و تک نوازی خود او اجرا کند.