

صاحب امتیاز: موسسه افق رسانه یوایا
مدیر مسئول: پدram پاک آتین
هیئت تحریریه: ایران و جهان؛ احمدرضا مسعودی، بانک و بیمه؛ حسن چشمی، اقتصاد اجتماعی ؛ ندا جعفری سینما و ورزش؛ فتنانه ترکیان، بورس؛ بهنام جنتجایی، نفت و نیرو؛ امیرمهدی نعمتی
واحد فنی: مدیر فنی: امیر شریف، صفحه آرایی: مهدی صالحی طاهری

تلفن تحریریه: ۶۶۹۱۱۷۲-۶۶۳۵۷۴۶-۶۶۴۳۱۰۲۲
تلفن سازمان آگهی ها: ۶۶۹۱۰۴۵۲
آدرس: ستارخان، بین توحید و باقرخان، کوچه اکبریان آذر، پلاک ۵۷،طبقه سوم شرقی
پست الکترونیکی: Eskenasnewspaper@gmail.com

عکس نوشت



عکس: ایسنا

دبیر تحریریه: احمدرضا مسعودی

سازمان آگهی: حسن چشمی – **فکس:** ۶۶۴۳۱۰۲۲

تلفکس: ۶۶۴۳۱۰۲۲

سامانه پیام کوتاه: ۸۸۸ ۷۱۱ ۳۰۰۰

لیتوگرافی و چاپ: گل آذین ۶۶-۶۶۷۹۱۳۶۵

وبسایت: eskenasnewspaper.com

ورزش

پایان فرصت کسب سهمیه؛

بلا تکلیفی کشتی در بازی های ساحلی جهان



فدراسیون کشتی و کمیته ملی المپیک ایران امیدوار هستند برای کاروان آزمایشی به بازی های ساحلی جهان صاحب سهمیه کشتی شوند. این امیدواری در راستای ملاقات و مذاکراتی که رضا صالحی امیری رئیس کمیته ملی المپیک در سفر اخیر خود به لوزان سوئیس با رئیس اتحادیه جهانی کشتی داشت، حاصل شده بود. لاوویچ قول مساعد داده بود که سهمیه های وایلد

کارت در نظر گرفته شده برای کشتی ساحلی، شامل حال ایران هم شود. با همه اینها تا روز گذشته که فرصت تعیین شده برای توزیع سهمیه های بازی های ساحلی جهان به پایان رسید، سهمیه ای در اختیار کشتی ایران قرار نگرفت اگرچه همچنان احتمال آن وجود دارد. نخستین دوره بازی های ساحلی جهان ۲۰ تا ۲۴ مهرماه به میزبانی قطر و در دو ساحل الغرافه و القطر برگزار می شود. ورزش ایران تا به امروز در فوتبال ساحلی (۱۲ نفر)، کاراته (۲ نفر – مردان و بانوان) و صخره نوردی (۲ نفر – مردان و بانوان) موفق به کسب سهمیه لازم برای حضور در بازی های ساحلی جهان شده است. بسکتبال سه نفره بانوان یکی از رشته هایی بود که پیش از این برای بازی های ساحلی جهان کسب سهمیه کرده بود اما از آنجا که این رشته جزو رشته های مصوب برای اعزام نبود، کمیته ملی المپیک در مکاتبه با برگزار کنندگان بازی های ساحلی جهان، متقاضی جایگزین شدن تیم بسکتبال سه نفره مردان ایران به جای بانوان شده بود. البته به این درخواست پاسخ مثبتی داده نشد در حالی که از سهمیه تخصیصی برای بانوان هم دیگر نمی توان استفاده کرد. همچنین ایران خواستار استفاده از سهمیه وایلد کارت در والیبال ساحلی هم بود اما فدراسیون جهانی این رشته با درخواست مطرح شده در این زمینه مخالفت کرد.

۳۰نما

فرصت اکران؛ نشانه های یک تقابل

توقف «دیدن این فیلم جرم است» پشت سدار شاد



می توان رگه هایی از «آژانس شیشه ای» و ابراهیم حاتمی کیا را در آن یافت؛ همان قدر اعتراضی و همان قدر چالش برانگیز؛ فیلمی که جریان های قدرت و ثروت را مورد مواخذه قرار داده و جریان های مختلف سیاسی و... را زیر تیغ نقد برده است. پس از رونمایی پرواکنش فیلم در جشنواره سی و هفتم فیلم فجر، در آستانه نوروز ۹۸ صاحبان فیلم در خواست اکران در این فصل را دادند اما طبق گفته محمدرضا شرفاء تهیه کننده این اثر در برنامه «هفت»، اخذ پروانه نمایش «دیدن این فیلم جرم است» منوط به انصراف از اکران در

می توان رگه هایی از «آژانس شیشه ای» ابراهیم حاتمی کیا را در آن یافت؛ همان قدر اعتراضی و همان قدر چالش برانگیز؛ فیلمی که جریان های قدرت و ثروت را مورد مواخذه قرار داده و جریان های مختلف سیاسی و... را زیر تیغ نقد برده است. پس از رونمایی پرواکنش فیلم در جشنواره سی و هفتم فیلم فجر، در آستانه نوروز ۹۸ صاحبان فیلم در خواست اکران در این فصل را دادند اما طبق گفته محمدرضا شرفاء تهیه کننده این اثر در برنامه «هفت»، اخذ پروانه نمایش «دیدن این فیلم جرم است» منوط به انصراف از اکران در

تهیه کننده فیلم سینمایی «دیدن این فیلم جرم است» می گوید مسئولان سازمان سینمایی به دلیل حواشی سریال «گاندو»، جلوی صدور مجوز برای اکران این فیلم را گرفته اند؛ به گزارش مهر، «دیدن این فیلم جرم است»؛ فیلمی که حتی نامش کنجکاوی برانگیز است و از همان روزهای اول ساخت، به عنوان یکی از تولیدات جنجالی حوزه هنری در فضای رسانه ای معرفی شد. داستان حواشی این فیلم هم به پیش از برگزاری سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر بازمی گردد. هر چند نام این فیلم در فهرست آثار بخش «نگاه نو» این رویداد سینمایی جای گرفت اما مزه مزه هایی از احتمال حذف «دیدن این فیلم جرم است» به کارگردانی رضاهتایچیان به دلیل مضمون سیاسی اش از جشنواره به گوش رسید و حتی بارها مطرح شد مسئولانی از نهادهای مختلف به تماشای این فیلم نشستند تا رضایت یا عدم رضایت خود را برای نمایش آن در جشنواره فیلم فجر اعلام کنند. «دیدن این فیلم جرم است» محصول حوزه هنری است

«عصر» در سازمان رسانه ای «اوج» متولد شد

مرکز فیلم و سریال «عصر» با تمبرکز بر تولید آثار سینمایی و سریال های داستانی در مجموعه سازمان هنری رسانه ای «اوج» راه اندازی شده. به گزارش روابط عمومی سازمان هنری رسانه ای اوج، پس از تجربه مرکز فیلم و سریال سازمان اوج در حوزه تولید فیلم های سینمایی و سریال های تلویزیونی، دومین مرکز فیلم و سریال سازمان اوج با نام «عصر» کار خود را آغاز کرد. مسئولیت این مرکز بر عهده سیدمحمد هاشمی است که پیش از این معاون توانمندسازی و امور استان های سازمان اوج بوده است. مهم ترین وظیفه مرکز فیلم و سریال «عصر» تقویت و تکمیل زنجیره ایده و سناریوپردازی، تولید، توزیع و پخش آثار سینمایی در داخل و خارج از کشور است. در تقویت این زنجیره به مقوله پخش و درآمدزایی آثار سینمایی از طریق پخش سینمایی، نمایش خانگی، وی ادی ها و شبکه های تلویزیونی داخلی و خارجی توجه ویژه خواهد شد.

«عقیده» نولان رونمایی شد

در حالی که کسی انتظارانتشار تیزر فیلم جدید نولان را نداشت، این تیزر پیش از نمایش فیلم «هاز و شاو» کمپانی یونیورسال، به صورت ایمکس در سالن های سینما نمایش داده شد. به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، تیزر فیلم جدید کریستوفر نولان با عنوان «عقیده» یا «صل» دیده شده. هر چند این تیزر به صورت آنلاین منتشر نشده اما کریستوفر نولان پنجشنبه شب یک غافلگیری بزرگ برای علاقه منداناش داشت. وی که پروژه جدیدش را در کمال مخفی کاری پیش برده، در حالی که همه تصور می کردند فیلمبرداری فیلمش از اواخر امسال شروع می شود، تیزری از این فیلم را که با عنوان «عقیده» ساخته می شود، نشان داد. این تیزر کوتاه پیش از نمایش فیلم «هاز و شاو» یونیورسال به صورت ایمکس نمایش داده شد. این تیزر که به سختی به یک دقیقه می رسد، با سوراخ گلوله ای شروع می شود که در شیشه ایجاد شده است. پشت شیشه جان دیوید واشینگتن ایستاده است. تریشن روی تصویر می گوید: «مان یک شخصیت جدید فرا رسیده است». شخصیتی که واشینگتن نقش او را ایفا می کند جلو می آید تا شیشه را بربری کند.

می داشتند!» هر چند در همان زمان یعنی در زمانی تصدی گری ابراهیم داروغه زاده در معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی چندبار بر این فیلم اصلاحیه هایی وارد شده بود و صاحبان این فیلم برای دریافت اطلاعات بیشتر از کم و کیف این اصلاحات به شورای پروانه نمایش مراجعه کرده و نتیجه نگرفته بودند، اما همزمان با روی کار آمدن محمدمهدی طباطبایی نژاد و معارفه او به عنوان معاون جدید ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی، بار دیگر تهیه کننده «دیدن این فیلم جرم است» اعتراض خود را اعلام و نامه ای خطاب به طباطبایی نژاد منتشر کرد که در آن خواستار تعیین تکلیف این فیلم سینمایی شد که البته تاکنون پاسخی به آن داده نشده است. «دیدن این فیلم جرم است» فراز و نشیب های زیادی طی کرده و شواهد نشان می دهد جریان اکرانش با یک گره کور مواجه شده است، که همین موضوع این انگاره را شکل داده است که آیا واقعا دیدن این فیمل جرم شده است؟

نام اینستاگرام و واتس آپ تغییر می کند

فیس بوک قصد دارد نام سرویس های اینستاگرام و واتس آپ را تغییر دهد. طبق این تصمیم سرویس های مذکور از این پس «اینستاگرام از فیس بوک» و «واتس آپ از فیس بوک» نامیده خواهند شد. به

گزارش مهر به نقل از انگجت، گزارشی جدید نشان می دهد فیس بوک تصمیم دارد نام اینستاگرام و واتس آپ را تغییر دهد. طبق این گزارش فیس بوک به کارمندان خود اعلام کرده نام خود را به این دو سرویس می افزاید. به این ترتیب پلتفرم های مذکور پس از این «اینستاگرام از فیس بوک» و «واتس آپ از فیس بوک» نامیده خواهند شد. سخنگوی فیس بوک نیز این تغییرات را تایید و اعلام کرد: ما می خواهیم درباره محصولات و سرویس های فیس بوک شفاف تر عمل کنیم. اما به نظر می رسد با توجه به رسوایی های پی در پی مربوط به افشای اطلاعات کاربران فیس بوک، پشتیبانی از این سرویس ها به طور علنی برای شرکت بار منفی نیز دربر خواهد داشت.



درمان بیماری های چشمی با راهکارهای فناوریانه

یک آزمایشگاه بینایی – حرکتی در دانشگاه فردوسی مشهد راهکارهای موثر برای درمان بیماری های در سیستم های اختلالات توجه و حرکات چشمی ارائه می دهد. به گزارش معاونت علمی، یک آزمایشگاه



بینایی – حرکتی در دانشگاه فردوسی مشهد راه اندازی شده است تا بستر لازم برای رشد نیروی انسانی جوان و توانمند این حوزه فراهم شود. مرکز که در آن راهکارهای موثر برای درمان بیماری ها در سیستم های اختلالات توجه و حرکات چشمی ارائه می شود. علی اسدالهی مدیر آزمایشگاه بینایی – حرکتی نخستین دانشگاه فردوسی مشهد گفت: این آزمایشگاه به عنوان یک کانون میدانی درصدد فراهم کردن محیط بین رشته ای برای فعالیت و همکاری های آموزشی و پژوهشی است تا با گسترش فعالیت های اساتید و محققان در حوزه های مختلف علوم اعصاب شناختی، بستر لازم نیز برای رشد نیروی انسانی جوان و توانمند در این حوزه فراهم شود.

از میان اخبار

عذرخواهی رسمی فدراسیون فوتبال عراق بخاطر اتفاقات ورزشگاه کربلا

فدراسیون فوتبال عراق به اتفاق جنجالی که در مراسم افتتاحیه رقابت های فوتبال غرب آسیا در کربلا رخ داد واکنش نشان داد. به گزارش ایسنا و به نقل از صوت العراق، مراسم افتتاحیه رقابت های فوتبال غرب آسیا در ورزشگاه کربلا برگزار شد. اکنون فدراسیون فوتبال عراق به بیانیه فدراسیون فوتبال عراق آمده است: "واکنش های که نسبت به برگزاری مراسم افتتاحیه به وجود آمده چه به صورت مثبت و چه به صورت منفی برای ما محترم است. باید تاکید کنیم که شهر کربلا قدس است خاص خود را دارد. وزارت ورزش و جوانان برگزاری مراسم افتتاحیه را به یک شرکت لبنانی داد. قرار بود که مراسم مختصر باشد و به بهترین شکل کشور مارا که از دست تکفیری هانتاجات یافت به تصویر بکشد". در ادامه این بیانیه آمده است: "بسیاری براین باور هستند که این برگزاری چنین مراسمی نوعی بی احترامی به دین و قداست شهر کربلا است.

دزدیدن پول و پاسپورت اسنوکر باز ایرانی در چین

اسنوکر باز ایرانی از دزدیده شدن پول و مدارک خود در فرودگاه چین و بلا تکلیفی خود خبر داد. به گزارش ایسنا، حسین وفای اسنوکر باز ایرانی که برای مسابقات عازم چین شده بود از دزدیده شدن کیف خود در فرودگاه چین خبر داد. این اسنوکر باز اکنون بدون پول و پاسپورت در یکی از فرودگاه های چین بلا تکلیف است و مراجعه او به پلیس نیز بی فایده بوده است. او تنها تلفن همراه خود را که در کیفش نبوده، در اختیار دارد. حسین وفای با انتشار پستی در اینستاگرام در این باره گفت: در گیت دراز کشیده بودم و بر روی صندلی خوابم برد و کیف را بالای سر خود قرار داده بودم. زمانی که بیدار شدم دیدم که کیف من که تمامی مدارک پول و پاسپورت من در آن بود دزدیده شده است.

طلا

عنوان	آخرین قیمت (ریال)
گرم طلا	۴۰,۸۶۰,۰۰۰
تمام سکه طرح جدید امامی	۴۱,۶۳۰,۰۰۰
تمام سکه طرح قدیم	۴۰,۹۴۰,۰۰۰
نیم سکه بهار آزادی	۲۲,۶۸۰,۰۰۰
ربع سکه بهار آزادی	۱۴,۶۹۰,۰۰۰
سکه یک گرمی	۹,۷۰۰,۰۰۰
اونس جهانی طلا	۱\$۴۴۰

ارز

عنوان	آخرین قیمت (ریال)
دلار آمریکا	۱۱۹,۸۹۰
یورو	۱۳۵,۰۰۰
پوند انگلیس	۱۴۶,۱۸۰
لیر ترکیه	۳۱,۶۱۰
درهم امارات	۳۲,۷۳۰
ریال عربستان	۳۲,۰۶۰
رینگت مالزی	۲۸,۹۴۰
یوان چین	۱۷,۳۲۰