

فناوری

ویژگی‌های محرمانه گلکسی S2۵ سامسونگ لو رفت!



بر اساس اطلاعات فاش شده، گلکسی S2۵ اولترا با تغییرات مهم در بخش دوربین، زمستان امسال به بازار عرضه خواهد شد.

انتظار می‌رود سامسونگ سری گلکسی S2۵ را در ژانویه سال ۲۰۲۵ (دی و بهمن ۱۴۰۳) رونمایی کند. در حالی که هنوز با زمان رونمایی فاصله داریم، اطلاعاتی در مورد مشخصات دوربین گلکسی S2۵ اولترا فاش شده است.

افشای خوش سابقه با انتشار پستی در ویبوا دعا کرد که گلکسی S2۵ اولترا، همچنان از ترکیب دوربین چهارگانه بهره خواهد برد و شاهد ارتقای دوربین فوق عریض و دوربین تله فوتو با بزرگ‌نمایی اپتیکال سه برابری خواهد بود. گلکسی S2۵ اولترا مانند گلکسی S24 اولترا دوربین اصلی ۲۰۰ مگاپیکسلی و دوربین تله فوتو ۵۰ مگاپیکسلی با بزرگ‌نمایی پنج برابری را حفظ خواهد کرد؛ با این تفاوت که دوربین فوق عریض و دوربین تله فوتو با بزرگ‌نمایی اپتیکال سه برابری، هر دو به حسگرهای ۵۰ مگاپیکسلی مجهز خواهند شد.

سامسونگ از زمان عرضه‌ی گلکسی S21 اولترا به استفاده از دوربین تله فوتو با حسگر ۱۰ مگاپیکسلی برای ارائه‌ی بزرگ‌نمایی سه برابری اپتیکال پسند کرده است. دوربین تله فوتو با وضوح بالا امکان استفاده از فناوری ترکیب پیکسل‌ها (Pixel Binning) را می‌دهد و کیفیت عکس‌های بزرگ‌نمایی شده و پرتره را در نور کم بهبود می‌بخشد.

استفاده از حسگر با وضوح بالا برای بزرگ‌نمایی هیبریدی مفید خواهد بود و کیفیت تصویر را بین سه تانچ برابر بهبود می‌بخشد.

پیشخوان

نخل طلای کن به «آئورا» رسید؛ خون تازه‌ای در رگ‌های سینمای تازه نفس آمریکا



سینمای هالیوود را به انواع مختلف در برنامه‌های جشنواره جای می‌دهند و از آنها ستایش به عمل می‌آورند. به نظر می‌آید امسال زمینه برای برنده شدن فیلمی از آمریکا بالا رفت. البته «آئورا» فیلم شایسته‌ای هم برای دریافت جایزه نخل طلای بود. در مراسم اختتامیه رئیس هیئت داوران در باره برنده نخل طلا گفت: «فیلمی فوق‌العاده، سرشار از انسانیت و امید که قلب ما را به تیش در آورد.»

فیلم داستان دختر جوان تن فروشی را روایت می‌کند که رفته رفته به دوست دختر یک جوان ثروتمند روسی تبدیل می‌شود و کارشان به ازدواج می‌کشد، اما با ورود پدر و مادر جوان روسی به زندگی آنها همه چیز در هم می‌ریزد. فیلم احساسات تماشاگر خوشونت، و گاه موقعیت آیزورد و طنز آمیزی را در هم ادغام می‌کند و با پایانی غیره منتظره روبرو می‌شویم.

یکی از جوایز خوبی که داده شده، به فیلمی از سینمای هند «همه آنچه که ما بعنوان نور تصویر می‌کنیم» ساخته خانم پایال کاپادیا، است که اگر چه داستانی است اما بخش‌های مستندوار از زندگی در هند را نیز اغلب شاعرانه روایت کرده است. جایزه بهترین کارگردانی برای «سفر بزرگ» از میگل گومش، فیلمساز مولف برتقالتی نیز مناسب بود، در فیلم سفری لذت بخش از یک مرد اروپایی به سرزمین ناشناخته و افسون کننده، چند کشور آسیایی دیده می‌شود که وی خود را رها کرده در میان جنگل‌ها می‌بیند و هنگامی به آرامش می‌رسد که در کنار مجسمه نیم تنه بودا که بر خاک افشاده، دراز می‌کشد و گویی تمام می‌شود. وی قبلاً در روز ازدواجش بنوعی سر به بیابان گذاشته و خود را رها می‌کند، به جستجوی چیزی که نمی‌داند چیست، سفر به بخشی از شرق را آغاز می‌کند. شرقی که فهمش برای یک غربی دشوار، سخت، پیچیده، و در عین حال افسون کننده نظر می‌آید. جایزه هیئت داوران و همچنین جایزه بهترین بازیگر زن به مجموعه بازیگران فیلم بسیار خوب «امیلیا پرز» ساخته موفق زاک اودیارتعلق گرفت. در این فیلم رییس قدرتمند و خشن یک مافیای مواد مخدر، مایل است به کمک یک خانم وکیل مقتدر، بدون این که کسی با خبر شود، در خفا، تغییر جنسیت بدهد. وی به زنی مهربان و کاملاً متفاوت از شخصیت قبلی اش تبدیل می‌شود.

عکس نوشت



چاه نیمه، چاله طبیعی بزرگ در ناحیه سیستان است که آب مازارود خانه هیرمند توسط کانالی به آن هادایت می‌شود. وجود مناظر زیبا در کنار چاه نیمه ها و پارک جنگلی در مجاورت آن به عنوان یکی از تفرجگاه‌های منطقه به شمار می‌رود. / میراث آریا

معرفی کتاب

کتابی برای شنیدن؛ «ای کاش گفته بودم» یک داستان عاشقانه



کتاب صوتی ای کاش گفته بودم نوشته آذین قاضی میرسعید و با صدای سارا نوری است و انتشارات دیجیتالی آوای موج کتاب (نشر صوتی) آن را منتشر کرده است. کتاب ای کاش گفته بودم داستانی است که به قلم آذین قاضی میرسعید نوشته شده است. کتاب داستان عاشقانه‌ای است که در آن نگاه‌های نیر به مسائل تاریخی و سیاسی ایران دارد.

کتاب حاضر را انتشارات ورجاوند به چاپ رسانده و به همت نشر صوتی موج کتاب گویا شده است. سارا نوری با بیانی شیوا کتاب را روایت کرده است. امیدواریم از شنیدن این کتاب لذت ببرید.

این کتاب را به دوستان داران داستان‌های صوتی پیشنهاد می‌کنیم. در این کتاب آمده است: «سوال نفس‌گیری بود. جیکوب کمی سکوت کرد و بعد گفت: بحث نخواستن نبود عزیزم، من و لیبا همونطور که برات گفتم، نقش جاسوسی داشتیم. مطابق با قوانین سازمان، بچه‌های مامتلقی به سازمان بودند و هر زمان که سازمان تشخیص می‌داد، بچه‌ها باید تعلیم می‌دیدند. من و لیبا تجربه‌ی اون دوران خوفناک رو داشتیم و کلی زجر کشیده بودیم، مخصوصاً من...»

گردشگری

روستای کهن حبشی؛ سفری به سرزمین مادها در ایران



در قلب ایران، در استانی که به عنوان مهد تمدن شناخته می‌شود، گویی زمان در روستایی کهن به نام حبشی متوقف شده است. این روستای پلکانی با معماری منحصر به فرد و طبیعت بکر، یادآور شکوه و عظمت دوران مادها و دروازه‌ای به سوی سفری تاریخی است.

حبشی، نگین‌های در دامنه کوه

روستای حبشی در ۲۶ کیلومتری شهرستان اسداباد و در دامنه کوه‌های رذیله واقع شده است. این روستا با قرار گرفتن در ارتفاع، از آب و هوایی خنک در تابستان و سرد و خشک در زمستان برخوردار است. در بهار، دامنه کوه‌ها به بوم نقاشی طبیعت تبدیل شده و گل‌های رنگارنگ، زیبایی بی نظیری به این منطقه می‌بخشند.

معماری پلکانی، حکایت از دیرینگی

معماری پلکانی و خانه‌های دو طبقه حبشی، حکایتی از قدمت و اصالت این روستا دارد. پنجره‌های کوچک و دیوارهای ضخیم، تدبیری برای مقابله با سرمای زمستان بوده است. گویی هر سنگ و هر خشت این خانه‌ها، رزمه‌ای از تاریخ را در گوش مسافران نجوای می‌کنند.

فناوری

مراقب باشید در دام «هوش منبع باز» گرفتار نشوید!



این مراحل، اطلاعات جمع‌آوری شده معتبرتر و قابل اعتمادتری می‌شوند. اما جمع‌آوری و پردازش چنین فرآیندهای پیچیده‌ای نیازمند زمان و تلاش بیشتری از سوی محققان داده است. از آنجایی که «هوش منبع باز» تحقیقات کاملی انجام می‌دهد و شامل تجزیه و تحلیل پیچیده می‌شود، چند چالش وجود دارد که باید در هنگام استفاده از «هوش منبع باز» به آن‌ها توجه کرد:

تاثیر قوانین امنیت داده‌ها

«هوش منبع باز» ممکن است پیچیده‌ترین و مفیدترین اطلاعات را در اختیار شما قرار دهد، اما فاکتورهای زیادی وجود دارد که هنگام درک دامنه و چالش‌های «هوش منبع باز» باید در نظر بگیرید. تاثیر قوانین امنیت داده‌ها، تاکید بر امنیت داده‌ها با اجرای قوانین سختگیرانه امنیت داده مانند قانون حفاظت از داده‌های عمومی (GDPR) افزایش می‌یابد. این قوانین امنیت داده به آن معنی است که محققان داده باید روشی را که برای جمع‌آوری، پردازش و تجزیه و تحلیل داده‌ها استفاده می‌کنند، تغییر دهند تا نتیجه‌گیری کنند.

اینفوگرافی

مقامات کدام کشورها به دیدار رهبری رفتند؟



در روزهای گذشته تعدادی از مقامات ارشد دیگر کشورها برای ابراز هم‌دردی و تسلیت در پی شهادت ابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور کشورمان و همراهانش در سانحه سقوط بالگرد به ایران آمدند.

دیدار با محمد شیخ‌الاسلامی، نخست‌وزیر عراق
دیدار با نیکول پاشینیان، نخست‌وزیر ارمنستان
دیدار با اسماعیل همنه، رئیس‌دفتر سیاسی حماس
دیدار با شهباز شریف، نخست‌وزیر پاکستان
دیدار با شیخ محمد بن عبدالرحمن، امیر قطر
دیدار با نایب‌الرئیس، رئیس‌مجلس لبنان
دیدار با رئیس‌جمهور تونس

هوا و فضا

مکانیسم تبدیل ستارگان پر جرم به سیاهچاله چگونه است؟



دانشمندان در حال مطالعه مکانیسم تبدیل ستارگان پر جرم به سیاهچاله هستند. ستاره شناسان احتمال «شتاب نوترینو» ناشی از سیاهچاله‌های تازه متولد شده را رد کرده‌اند. دانشمندان این کشف را در حین مطالعه داده‌های جمع‌آوری شده در طول مشاهدات منظومه ستاره‌ای دوتایی VFTS ۲۴۳، واقع در سحابی رتیل در کهکشان ابر ماژلانی بزرگ در مجاورت کهکشان راه شیری انجام دادند.

ستاره شناسان همچنین دو سال پیش کشف کردند که یک ستاره بزرگ و یک سیاهچاله خوابیده در داخل این منظومه ستاره‌ای پنهان شده است و جرم ستاره ۲۵ برابر بیشتر از جرم خورشید است. اولین شواهد نشان داد که تبدیل مستقیم یک ستاره پر جرم به سیاهچاله منجر به تشکیل گسیل‌های نوترینویی نامتقارن نمی‌شود که حرکت سیاه چاله تازه متولد شده و قمرهای بالقوه آن را بسیار تسریع کند. دانیل کرس، محقق مؤسسه فیزیک فرازمینی آلمان (MPE)، توضیح داد: سیاهچاله در سیستم دوتایی VFTS ۲۴۳ برای اولین بار به ما اجازه داد تا فرآیندهای فیزیکی را که در داخل ستارگان بزرگ فروپاشیده اتفاق می‌افتد، مطالعه کنیم.

فقدان هرگونه نشانه قابل مشاهده‌ای از فعالیت در این سیاهچاله و همچنین باقی مانده ابرنواختر در مجاورت VFTS ۲۴۳، اخترشناسان